



LISTE DE MATÉRIEL – COURS D'AQUAOIL & PEINTURE ET CRÉATIVITÉ

(Médium au choix)

Antoine Cadieux

Matériel requis pour l'aquarelle

- Jeu de couleurs
- Quelques pinceaux dont un plat carré de ½ po
- Un pinceau rond vadrouille (mop brush)
- Quelques pinceaux ronds avec pointe
- Un petit pinceau éventail raide
- Une tablette de papier pour aquarelle (9 x 12 po) 140 lb ou autre grandeur au goût
- Une petite éponge
- Du papier essuie-tout
- Un pot en verre pour l'eau
- Un crayon pour dessiner et une efface
- Du ruban adhésif pour fixer le pourtour de la feuille
- Une planche de travail sur laquelle on fixe la feuille
- Un pot de liquide à masquer (masking liquid)
- Un choix de sujets (photos) à peindre

Matériel requis pour l'acrylique

- Jeu de couleurs
- Toiles de grandeur au choix
- Quelques pinceaux plats à bout carré, quelques-uns plats à bout arrondi (langue de chat)
- Quelques pinceaux ronds de grosseurs variées
- Un petit pinceau éventail à poils raides, à manche long
- Un pinceau traceur très fin
- Pinceau à lettrage (auss appelé *rigger* ou *liner brush*) à manche court
- Un crayon
- Une efface
- Un pot en verre pour l'eau
- Du papier absorbant
- Vieux chiffons
- Une palette
- Un chevalet de table
- Une photo du sujet à peindre (avoir un choix de photos est indiqué)

Matériel requis pour l'huile

- Jeu de couleurs
- Toile de grandeur au choix
- Un crayon
- Une efface
- Quelques pinceaux plats à bout carré et à bout arrondi (langue de chat)
- Quelques pinceaux ronds de grosseurs variées

- Un petit pinceau éventail à poils courts et raides, tous à manche long
- Un pinceau traceur très fin (pinceau à lettrage no. 0) à manche court
- Un pot de solvant inodore
- De l'huile de lin
- Quelques chiffons (guenilles)
- Du papier absorbant
- Une palette
- Un chevalet de table
- Une photo du sujet à peindre (avoir un choix de photos est indiqué)

Matériel requis pour le pastel sec

- Papier Canson mi-teintes pastel tablette de 24 feuilles ou équivalent
- Planche pour fixer la feuille
- Boîte de 30 pastels tendres Winsor Newton
- Ruban gommé bleu ou vert
- Gomme à effacer mie de pain Staedtler
- Fixatif aérosol Pébéo pastel
- Estompe tortillon
- Boîte de 12 crayons Faber Pitt pastel de Faber Castel pour les détails
- Couteau Exacto
- 1 ou 2 pinceaux no 2 et 4 pour l'aquarelle pour peindre des fonds mouillés
- Un pot pour l'eau
- Quelques chiffons (guenilles)
- Quelques photos références imprimées sur papier

***Jeu de couleurs**

- Un gros tube de blanc de titanium (pour l'huile et l'acrylique seulement)
- Petits tubes pour les couleurs suivantes (environ 37 à 40 ml)
 - Van Gogh ou Winsor-newton ou de qualité équivalente
- Jaune cadmium clair
- Ocre jaune
- Rouge cadmium
- Alizarine Crimson
- Ombre naturelle
- Ombre brûlée
- Sienne brûlée
- Vert de vessie
- Bleu cæruleum
- Bleu cobalt
- Bleu outremer
- Couleurs optionnelles pour l'aquarelle : orange de cadmium, violet, jaune de Naples

NOTE

Les produits mentionnés sont à titre de référence seulement. Tout équivalent est aussi valable. Les crayons pastel ne sont pas nécessaires pour débuter le cours, ils peuvent être achetés plus tard.

* Préparé par : Antoine Cadieux pour les artistes inscrits aux cours précités.



MATERIAL LIST – AQUAOIL & PAINTING AND CREATIVITY

(medium of your choice)

Antoine Cadieux

Material required for watercolor

- Set of colors
- A few brushes including a ½ in. flat brush, a mop brush, a few round brushes of different sizes, a small stiff fan brush
- 9 x 12 in. or larger watercolor paper (140 lbs)
- A small sponge
- A glass pot for water
- Paper towel
- A pencil
- An eraser
- Masking liquid
- A board larger than the paper sheet
- Adhesive tape to fix the sheet onto the board
- A few pictures to be used as references to paint your subject

Material required for acrylic

- Set of colors
- A few canvas of different sizes at your choice
- A few square ended flat brushes, a few flat ones with rounded ends (filbert or cat's tongue)
- A few round brushes of different sizes
- A small size stiff fan brush all with long handles
- A fine rigger or liner brush (long bristle) short handle
- A pencil
- An eraser
- A glass jar for water
- Paper towel
- A few rags
- A palette
- A table easel
- A few pictures to be used as reference to paint your subject

Material required for oil

- Set of colors
- Two or three canvases of different sizes
- A pencil
- An eraser
- A few flat brushes of different sizes with square ends
- A few flat brushes with rounded ends (filbert or cat's tongue)
- A few round brushes in various sizes
- A small stiff fan brush (all with long handles)
- A fine rigger or liner brush No. 0 (long bristles) short handle

- Odorless solvent
- Linseed oil
- A glass jar with a lid to put your solvent
- Paper towel
- Table easel
- A palette
- A few reference pictures to paint your subject

Material required for pastel

- Canson *mi-teintes* pastel paper 24 sheet tablet or equivalent
- Box of 30 soft pastel Winsor Newton
- Backboard to support the sheet
- Green or blue tape
- Staedler *mie de pain* eraser
- Pébéo pastel spray fixative
- Blending tortillon
- Box of 12 Faber Pitt pastel crayons from Faber Castel for detailing
- Exacto knife
- 1 or 2 round watercolor brushes No. 2 & 4 to do wet background
- A water pot
- A few rags
- A few reference pictures printed on paper

***Color set**

- A large tube of titanium white (for acrylic and oil only)
- Small tubes for all the other colors (37 to 40 ml)
 - Van Gogh, Winsor-newton or equivalent quality
- Cadmium yellow light
- Cadmium red
- Alizarin crimson
- Yellow ochre
- Raw umber
- Burnt umber
- Burnt sienna
- Sap green
- Cerulean blue
- Cobalt blue
- Ultramarine blue
- Optional colors for watercolor: cadmium orange, violet and Naples yellow

NOTE

The products listed above are for reference only. Any equivalent products are acceptable. The pastel crayons can be bought later when the need arises.

*Prepared by: Antoine Cadieux for the artists registered for the Aquaoil & Painting and Creativity courses.