



**Politique
culturelle**

 *Kirkland*

2023 - 2033

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	1
MOT DU MAIRE	2
KIRKLAND ET LA CULTURE	3
LA DÉMARCHE	4
LA VISION	5
CRÉATIVITÉ ET ACTIVITÉ PHYSIQUE / CRÉER DES LIENS ET UN SENTIMENT D'APPARTENANCE	6
DES FORMES DE PARTICIPATION CULTURELLE POUR TOUS.....	7
ORIENTATIONS PRINCIPALES.....	8
AXES D'INTERVENTION	9
AXES D'INTERVENTION	10
LES PRIORITÉS POUR 2023-2033.....	11
GLOSSAIRE DES DOMAINES D'INTERVENTION EN CULTURE.....	12
REMERCIEMENTS.....	13



MOT DU MAIRE

**Chères concitoyennes,
Chers concitoyens,**

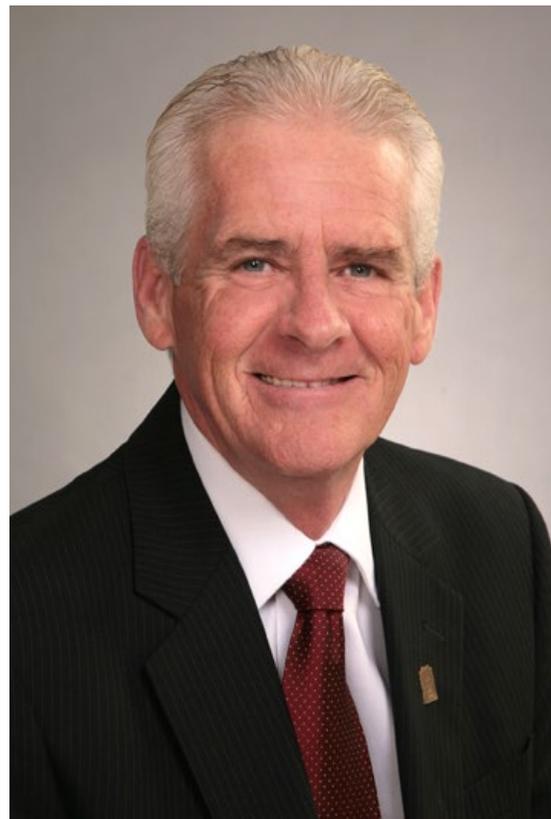
Dans un monde de plus en plus axé sur le savoir et les communications, la culture tient un rôle de premier plan dans le développement des collectivités. Elle favorise l'épanouissement social, anime la communauté et procure un sentiment d'appartenance, d'identité et de continuité à la municipalité.

On dit qu'une collectivité puise sa force dans les personnes qui la composent - et à ce chapitre, la Ville de Kirkland compte assurément au rang des plus fortes. C'est de ce concept qu'est venue l'idée de doter la municipalité d'une politique culturelle qui soit pensée par sa communauté.

En mai 2022, nous avons donc lancé l'invitation à l'ensemble de la population de participer à l'événement « Parlons CULTURE! », une soirée qui a permis à différents groupes de citoyens engagés de nous aider à définir la place de la culture dans le développement de la municipalité.

C'est le fruit de leurs discussions qui a mené à l'élaboration de la première politique culturelle de la communauté kirklandaise que nous vous présentons aujourd'hui et du plan d'action qui l'accompagne.

Au nom du conseil municipal, je tiens à remercier sincèrement tous ceux et celles qui y ont œuvré. C'est maintenant à chacun et chacune d'entre nous de donner vie à cette politique pour que notre belle ville continue de vibrer au rythme de sa diversité culturelle.



Michel Gibson
Maire



KIRKLAND ET LA CULTURE

Grâce à sa trentaine de parcs et espaces verts, sa Bibliothèque bien garnie, son Complexe sportif très fréquenté, sa maison Lantier - bâtiment patrimonial unique qui tient également lieu de centre culturel, Kirkland a de nombreux atouts pour offrir un cadre de vie accueillant et stimulant à ses plus de 20 000 citoyens. Ces lieux qui, depuis longtemps, servent aussi de points de rassemblement, permettent à la population d'assister en grand nombre à de populaires événements comme la très ludique Journée Kirkland, le célèbre Shakespeare-in-the-Park et le toujours captivant Théâtre Bonbon. Les citoyens ont aussi accès à des concerts professionnels et amateurs, ainsi qu'à des expositions d'artistes et d'artisans présentées dans divers espaces municipaux.



Une dizaine d'organismes culturels actifs et une offre bien diversifiée d'activités de loisir culturel permettent aux citoyens de tous âges de se tenir occupés l'année durant. La Ville de Kirkland et ses partenaires offrent aux citoyens d'innombrables occasions de découvrir, apprendre ou pratiquer différentes formes d'art, dont le multimédia la danse, le chant, les langues, la peinture ou le dessin; d'assister à des conférences de qualité ou encore de participer à différents clubs de lecture.

Forte de cette richesse, Kirkland veut cependant faire encore mieux et repenser la place qu'occupe la culture au sein de la communauté, en considérant notamment, que la facilité d'accès aux activités, équipements et installations n'est pas la même pour tous et que la croissance annoncée de sa population présente une belle opportunité de revoir l'offre culturelle pour l'enrichir et la diversifier davantage au bénéfice de la population.

Soyons créatifs !



LA DÉMARCHE

Pourquoi adopter une politique culturelle ?

La politique culturelle est l'expression de la place que l'on souhaite donner à la culture dans le développement de la collectivité. Elle reflète la vision commune à laquelle aspire la communauté et se veut un document de référence pour l'administration municipale dans l'élaboration de ses stratégies et actions, en collaboration avec les citoyens et le secteur privé. Elle doit de plus servir à orienter le développement culturel pour permettre une meilleure intégration et une planification plus cohérente des activités, dans une perspective d'amélioration continue de la qualité de vie et dans le respect des écosystèmes locaux.

L'élaboration de la politique culturelle de la Ville de Kirkland est le résultat d'une démarche méthodique qui a d'abord permis de mettre en relief les caractéristiques propres à cette communauté, notamment :

- ✿ Le profil de la population
- ✿ Les caractéristiques du territoire
- ✿ La dynamique culturelle existante
- ✿ Les perspectives de développement

Il s'agit aussi du fruit des réflexions convergentes des citoyens et des acteurs municipaux qui ont participé aux différents échanges dans le cadre :

- ✿ D'entretiens individuels
- ✿ De comités de travail
- ✿ De groupes de discussion

Ce qui donne cette 1^{re} politique culturelle...



LA VISION

"La Ville de Kirkland offre à ses citoyens de multiples possibilités locales de participation culturelle et artistique pour se développer, croître et s'épanouir au sein d'une communauté dynamique qui aime se rassembler et où il fait bon vivre, grandir et prospérer"



CRÉATIVITÉ ET ACTIVITÉ PHYSIQUE VONT DE PAIR

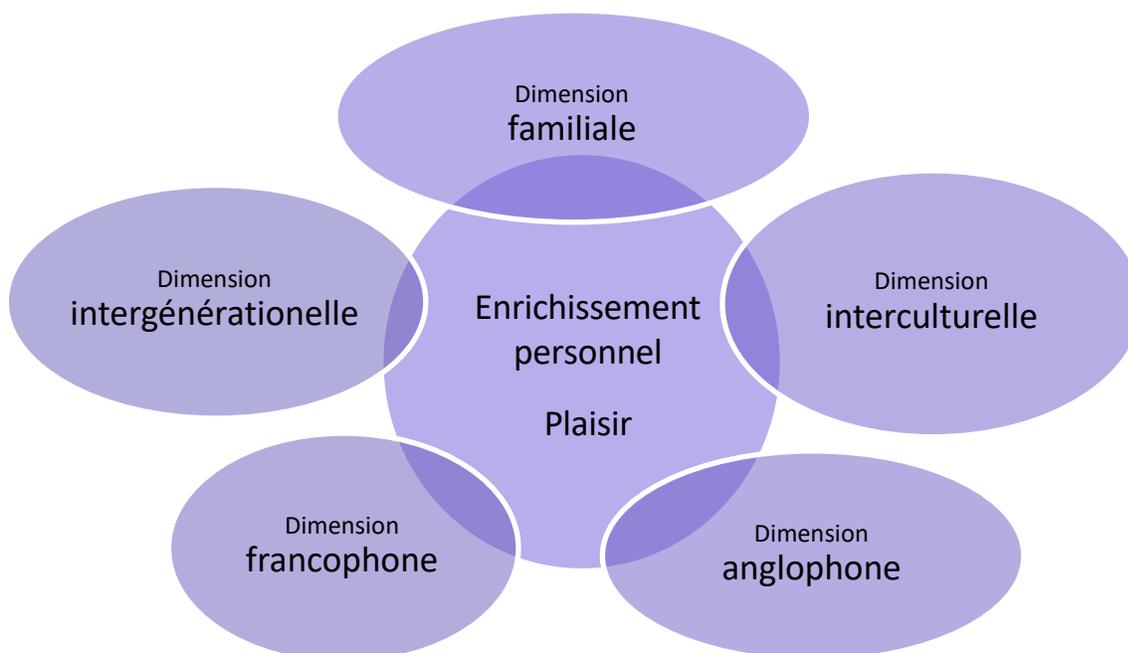
Alors que l'activité physique occupe un rôle de premier plan dans la vie du citoyen de Kirkland, voilà que la culture se propose en parfait complément pour lui permettre d'atteindre cette qualité de vie que l'on souhaite si équilibrée.

Un **ESPRIT SAIN** - assurément **CRÉATIF** - dans un **CORPS SAIN** - assurément **ACTIF!**



CRÉER DES LIENS ET UN SENTIMENT D'APPARTENANCE

La culture sert de fil conducteur pour tisser des liens entre les nombreuses dimensions qui façonnent une communauté. Elle permet de toucher et de rassembler l'ensemble des citoyens dans toute leur diversité.



DES FORMES DE PARTICIPATION CULTURELLE POUR TOUS

Pour profiter de ce que les arts et la culture ont à offrir pour enrichir sa qualité de vie, le spectre de la participation à la vie culturelle est beaucoup plus diversifié que l'on croit. Les modes plus passifs sont tout aussi valables que les modes plus actifs. À chacun son art, à chacun sa forme de participation !

Apprécier
l'art ambiant

Apprécier la présence d'œuvres artistiques ou architecturales qu'on découvre sur son chemin (croiser une sculpture ou une murale, entendre un concert au loin...)

Observer
Écouter

Voir ou entendre des œuvres artistiques créées, interprétées ou collectionnées par d'autres (assister à un concert, à une pièce de théâtre ou visiter un musée)

Répertorier
Partager

Répertorier, organiser ou collectionner des œuvres qui reflètent ses propres goûts artistiques (partager une sélection de chansons, participer à un club de lecture, photographier des œuvres d'art)

Interpréter

S'exprimer en interprétant l'œuvre d'un autre, à sa façon (chanter, raconter une histoire, danser, jouer un personnage, se costumer)

Créer

Créer une œuvre unique et originale, sans égard à son niveau de compétence en la matière (écrire, dessiner, peindre, composer, chorégrapier, improviser)



ORIENTATIONS PRINCIPALES

Acquérir
le **réflexe**
culturel

Développer
l'offre
culturelle en
ciblant les
familles et les
aînés

Encourager la
participation
culturelle des
citoyens

Favoriser le
développement
des **lieux** et
des **contextes** de
rassemblement

AXES D'INTERVENTION



ACQUÉRIR LE RÉFLEXE CULTUREL

- ❁ Soutenir et valoriser les acteurs culturels locaux
- ❁ Prendre en compte la dimension culturelle dans le développement de projets domiciliaires, commerciaux et urbanistiques
- ❁ Assurer la couverture du territoire

DÉVELOPPER L'OFFRE CULTURELLE EN CIBLANT LES FAMILLES ET LES AÎNÉS

- ❁ Connaître les besoins des citoyens en tenant compte de toute la diversité culturelle
- ❁ Rendre la culture et les lieux culturels plus visibles et accessibles à tous
- ❁ Ajouter une touche culturelle à chaque activité familiale pour enrichir l'événement

AXES D'INTERVENTION

ENCOURAGER LA PARTICIPATION CULTURELLE DES CITOYENS

- ✿ Miser sur la découverte ou la redécouverte de la Ville de Kirkland à travers son histoire et les œuvres artistiques, architecturales et urbanistiques qu'on y retrouve
- ✿ Développer la médiation culturelle pour bâtir des ponts avec les citoyens
- ✿ Établir des liens inattendus entre le sport et la culture pour mousser l'intérêt chez les citoyens



FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DES LIEUX ET CONTEXTES DE RASSEMBLEMENT

- ✿ Profiter de l'achalandage naturel des lieux de rassemblement
- ✿ Examiner la possibilité d'améliorer et d'agrandir nos installations culturelles
- ✿ Optimiser l'utilisation des parcs et chalets et des locaux de la Bibliothèque, en y offrant des cours et ateliers

LES PRIORITÉS POUR 2023-2033



- ✧ Favoriser la participation des citoyens à la culture
- ✧ Démocratiser et démystifier la perspective culturelle et veiller à ce que chaque citoyen se sente impliqué
- ✧ Mieux prendre en compte le rôle de la culture dans le bien-être des citoyens
- ✧ S'appuyer sur les espaces de rassemblement reconnus par les citoyens et la ville

GLOSSAIRE DES DOMAINES D'INTERVENTION EN CULTURE

Dans le cadre de cette politique, Kirkland agira dans les quatre principaux domaines d'intervention que sont la diffusion des arts de la scène et des arts visuels, les bibliothèques, le patrimoine, ainsi que le loisir culturel et la pratique artistique amateur. Les espaces publics seront aussi un domaine d'intervention significatif.

La **diffusion des arts de la scène et des arts visuels** vise les pratiques artistiques professionnelles qui se posent comme leviers d'émulation auprès des citoyens. Ces arts comprennent toutes les disciplines artistiques exercées par des artistes et artisans professionnels.

Les **bibliothèques** sont des lieux d'accès à la connaissance, mais aussi à la culture sous diverses formes. Elles se proposent également de plus en plus comme un lieu social — un 3^e lieu qui s'ajoute au lieu d'habitation et au lieu de travail (ou de l'école) — où les citoyens peuvent se réunir et échanger.

Le **loisir culturel et les pratiques artistiques amateurs** renvoient à toutes les disciplines artistiques qui sont pratiquées pour le plaisir ou pour expérimenter et exprimer sa créativité.

Le **patrimoine** réfère non seulement à la dimension matérielle, mais aussi à l'immatériel, soit des pratiques, des savoir-faire et des traditions qui méritent tout autant d'être conservés, valorisés et transmis par la municipalité.

Quant aux **espaces publics**, la culture se déploie également dans de nombreux espaces intérieurs ou extérieurs, accessibles à la plupart des citoyens : parcs municipaux, places publiques, esplanades ou halls de certains bâtiments publics. La culture peut aussi être présente dans l'architecture des bâtiments, l'aménagement urbanistique ou le mobilier urbain.



REMERCIEMENTS

La Ville de Kirkland tient à remercier toutes les personnes — citoyens, membres du personnel — qui ont participé à l'une ou l'autre des étapes de consultation ou d'élaboration de cette politique culturelle.

Ce projet a bénéficié du soutien financier du ministère de la culture et des communications du gouvernement du Québec.

La Ville de Kirkland a été accompagnée par les consultants DAIGLE / SAIRE dans l'élaboration et la rédaction de sa politique culturelle. Leur expertise a contribué à la réussite de la démarche.





**Politique
culturelle**

 *Kirkland*